PlayStation
ACONCAGUA®
アコンカグア
Aconcagua... El Centinela Blanco
Sobre sus pendientes inhumanas, donde el hielo y el viento son soberanos,
frequentemente los extremos se unen, el comienzo y el final de un camino, exito y fracaso, vida y muerte.

ACONCAGUA®

CONTENTS

02 STORY
08 CHARACTER
10 BEGINNING
12 SCREEN
14 TIPS
16 STAFF

ACONCAGUA...EL CENTINELA BLANCO

SOBRE SUS PENDIENTES INHUMANAS, DONDE EL HIELO Y EL VIENTO SON SOBERANOS,FREQUENTEMENTE LOS EXTREMOS SE UNEN, EL COMIENZO Y EL FINAL DE UN CAMINO, EXITO Y FRACASO, VIDA Y MUERTE.

お問い合わせ
(株)ソニー・コンピュータエンタテインメント インフォメーションセンター TEL 03-3475-7444

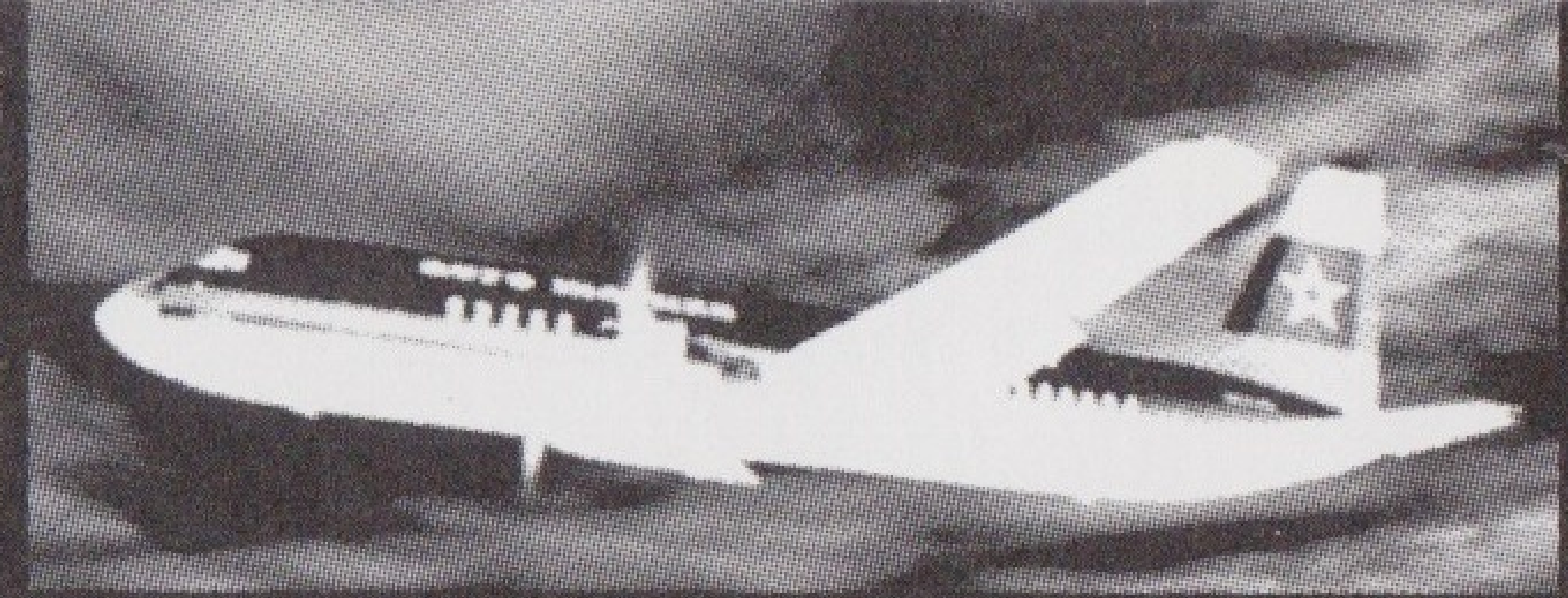
ゲームの内容や裏技などに関するご質問にはお答えできません。あらかじめご了承ください。

このゲームには暴力シーンやグロテスクな表現が含まれています。

For Japan Only | プレイヤー 1人 | メモリーカード 1~15ブロック | アナログコントローラ対応

SCPS 10131～2

Guayaquil
AMAZON
Iquitos
Macapá
Manaus
Piura
Santarém
Belém
Trujillo
São Luís
BASIN
Huánuco
PERU
Rio Branco
Pôrto Velho
Teresina
Lima
BRAZIL
Cusco
ANDES
MATO GROSSO PLATEAU
Arequipa
Trinidad
La Paz
BRAZILIAN
Cuiabá
BOLIVIA
Arica
Cochabamba
Sucre
Santa Cruz
Brasília
Goiânia
Salvador
Iquique
Potosí
ALTIPLANO
HIGHLANDS
Campo Grande
Uberlândia
Antofagasta
ATACAMA DESERT
PARAGUAY
MERUZA
Asunción
Vitória
Isla San Ambrosio (CHILE)
Horizonte
Rio de Janeiro
São Paulo
Cerro Aconcagua
CHILE
Curitiba
Santos
Florianópolis
Valparaíso
Santa Fe
Pôrto Alegre
Santiago
Salto
Rosario
PAMPAS
URUGUAY
Concepción
Buenos Aires
La Plata
Montevideo
ANDES
ARGENTINA
South Atlantic Ocean
Bahía Blanca
Mar del Plata
Puerto Montt
San Carlos de Bariloche



…に墜落したメルーザ航空機の同…アメリカの航空会社で使用され…空に払い下げられたもの。

…は、ア…におけ…するこ…関係者…戦略に

…合併は、プールで泳いだ帰りにタオルを首にかけたまま車を運転したようなもの」と語った。
国内にある両社の関連企業の中には、先月株式

大型合

…」と分析している。
今後、多くの企業間で「対ブラウン法合併」が行われるとの見方もあり、森蔵相は定例会見で「来月ヘルシンキで開かれる蔵相会議でブラウン法そのものの実効性について各国間で意見交換するつもり」と述べ

…ーザ航空機、墜落

テロの可能性も?

【ホリゾンテ22日＝小杉栄介】二十二日午後一時頃（日本時間二十三日午前一時頃）、メルーザ航空の旅客機がメルーザ北部のアコンカグア山中に墜落した。乗員乗客合わせて三十二名の安否は確認されていない。乗客名簿には、「K・KATOH」と「T・NAKAYAMA」の日本人と思われる名前もあり、ホリゾンテの日本大使館では確認作業を続けている。

墜落したメルーザ航空機は、二十二日午後十二時にメルーザ南部のワイラル空港を出発した首都ホリゾンテ・メルセント空港行きの国内線。乗客にメルーザ民主化運動のリーダーであるパチャママ氏と側近がいたため、民主化に反対する勢力によるテロとの見方もあるものの、メルーザ政府事故調査委員会は会見を開き「（テロなどの）事件性はない」と発表した。

墜落現場のアコンカグア山は雪に覆われており、救助・調査ともに困難な状況だ。事故調査委員会は「早急に現場の状況を確認し、生存者を救出することが最優先」としているが、乗客名簿の確認などの作業は二十五日以降となる見込み。

安藤強メルーザ大使は、ホリゾンテの日本大使館で開かれた記者会見で「日本人乗客の確認に奔走しているが、なかなか情報が集まらない」と述べた。

（37面に関連記事）

メルーザの民主化運動

一九七二年に故タンタ・サントをリーダーとするメルーザ人民連合によって、民主政府樹立。一九八五年、軍部によるクーデターが起こり、現在に至るまで軍政権による統治が続いている。

墜落したメルーザ航空機に搭乗していたパチャママ氏は、サント元大統領の実娘で、メルーザの民主化を目指し全国遊説中だった。

アコンカグア
遭難機墜落現場

墜落現場となったアコンカグアは、アメリカ大陸最高峰。標高六九五九メートル。スイス人ツールブリッゲンによる初登頂（一八九七年）以来、世界の登山家の挑戦を受けてきた。日本人の初登頂は、一九五三年の早稲田大学隊。アコンカグア南麓にあるウスパヤタ峠は、チリとアルゼンチンを結ぶ重要な交通路となっている。

アコンカグア山のあるメルーザは、チリとアルゼンチンに挟まれた、南米で最も小さな国。首都ホリゾンテ。人口比率は、先住民族52％、メスティーソ（先住民族と白人の混血）39％、白人7％、そのほか2％となっており、南米中で先住民族の人口比が最も高い。一八二五年にスペインから独立。現在、事故機に搭乗していたパチャママ氏を指導者とする民主化運動が盛り上がりを見せており、現政権である軍政府との対立が表面化している。

NYは冷静な反応

【ニューヨーク22日＝小宮朗】ニューヨーク市場は、ナ社・カ社合併の発表後も小幅な動きに留まった。関連企業株にも大きな動きはなく、「単なるブラウン法対策ではないことがはっきりしないと動けない」（市場関係者）との声が主流を占めている。

先月株式上場を果たしたナ社関連の情報通信企業エレトリック・アンド・スクラッチ社のCEO（最高経営責任者）マイケル・オークランド氏は合併に対する記者の質問に「成長期の子供は、関節が痛くなる。それと同じこと」と否定的な見解を述べた。新会社の経営陣が、オークランド氏にこの発言の撤回を要請したとの情報もあり、今後の動向が注目される。

健

独占公開

軍政権VS民主派

堪忍袋の緒が切れた

幹部が語る「決定的証言」

静かな雪山に爆音が響いた——22日、南米アコンカグア山に墜落した旅客機に、メルーザ民主化の英雄サント元大統領の実娘、パチャママ女史が搭乗していたことで、軍政権と民主派の緊張が高まっている。本誌は、メルーザ政権の要人との接触に成功した。

政府の狙いは民主派解体

南米最高峰アコンカグア山の静寂が破られたのは、メルーザ現地時間22日の午後一時過ぎのことだった。爆発物によるテロの可能性も指摘される中、メルーザ政府は事件性を否定している。

「単なる事故とは考えにくい」と語るのは、南米事情に詳しい政治評論家の服部一人氏。

事故機に、メルーザ民主化運動の中心人物であるパチャママ女史やその側近たちが搭乗していたことで、「反民主派運動勢力による暗殺テロの可能性が高い」（服部氏）というのだ。

パチャママ女史は、メルーザを民主独立に導いた伝説の指導者タンタ・サントの実娘。軍部によるクーデター以降、メキシコやアメリカで生活していたが、母国の民主化運動の高まりに応えて帰国。全国を遊説する毎日を送っていた。

「激しい身振りを交えるパチャママの演説スタイルは父親譲りで説得力がある。カリスマ性も非常に高い」（民主運動専門家）と指導者としての評価も高く、パチャママ女史が民主化運動に参加して以降、民衆の組織化が驚くほどのスピードで進んでいるという。

民主化運動を快く思わない勢力の筆頭に挙げられるのは、何といってもメルーザ政府だ。現政権の最高指導者であるアリサパナは、元々サントとともに政治活動を行ってきた人物。サント政権で軍担当大臣の職にあった一九八五年に軍事クーデターを起こしてサント大

統領（当時
たという経
軍政府は
サント氏を
ほど、サン
いた。指導
主派勢力は
メルーザは
から現在に
十年以上に
支配下にあ
ナ政権にと
ママ女史の
ての政敵の
ているのだ
本誌特別
在の軍政権
あるメルー
団体のリー
接触に成功
ビューを敢

※

マイアミ
トホテル。
にも関わら
ら大勢のリ
めている。
厳重なボ
が行われた
班は、ホテ
あるスイー
室に通され
座るA氏は
物腰で語り
「日本のメ

▲メルーザの民主化運動は、今回の墜落事故によって大きく後退した。サントの遺志を継げるのか？

メルーザ民主政府樹立へ

国連 無血革命を高く評価

【サンパウロ8日＝丸山幸造】メルーザのカラルタ大統領は、七日夜、民主運動組織のメルーザ人民連合（タンタ・サント代表）に政権を明け渡すことを宣言した。この宣言により、来月中にもメルーザ初の民主政府が誕生することが確実となった。

サント代表は、政権移譲宣言直後に文書で「この宣言をすべての国民が待ち望んでいた。賢明な決断を下されたカラルタ大統領に敬意を表する」との声明を発表、同時にカラルタ大統領に対して国外追放などの措置を行う意思のないことを明言した。

現政権の解散後、カラルタ大統領は政界から退き、サント代表を大統領とする暫定政権下で総選挙が行われる。メルーザ国内では、現在も水面下で反サント派グループが活動を続けていると見られており、総選挙を混乱なく終わらせることが新政権の最初の課題となりそうだ。

今回、無血革命が成功した背景には、サント代表と親しい関係にあるメキシコ政府からの働きかけがあったと見られている。八日現在までに、メキシコ政府の公式声明はない。

国連のカトレドン事務総長は、八日朝「サント氏とカラルタ氏の行動を高く評価する」と述べ、メルーザの国連加盟を理事会に諮る意向を明らかにした。

アメリカ訪問中の大木戸外相は記者会見でメルーザ民主革命について触れ「十一月に予定されている首相の南米訪問のスケジュールにメルーザを入れるよう検討したい」と語った。

（3面に関連記事）

新政権は前途多難？

サント代表は、政権とともに数々の国内問題も移譲されることになる。増大する対外債務、10%を超える失業率、民族対立、支配層の腐敗。多くの問題を抱えるメルーザだけに、その舵取りは容易ではない。

政権移譲直後から、サント代表の実務家としての手腕を疑問視する声もあり、まずは総選挙の実施過程に国内外の注目が集まる。新政権の前途は決して明るいものではない。

青年医師の願い叶う

メルーザ、無血民主革命

メルーザ革命の中心人物であるタンタ・サント＝人民連合代表＝は、若き日を旅とともに過ごした。

一九三二年、メルーザの首都モルテニスコ郊外で生まれ、モルテニスコ大学で医学を専攻。卒業後は大学研究室からの誘いを断り、中南米の無医村をまわる医療ボランティアの道に進むことを決めた。

「医師としての能力も一流でしたが、それ以上に人としての魅力にあふれる青

トが政治活動に身を投じるきっかけとなった出会いがある。

一九五六年、青年政治活動家チュンビピルカ・アリサバナは、メキシコでサントのいる医療ボランティアグループを訪ねた。現在の政治に疑問を抱きながらも医師としての職分を全うしようと考えていたサントだが、アリサバナと語り合ううちに「理想とする政府のありかたを実現するためには、民衆一人一人の力こそ

もにメルーザ人民連合を結成。各地で高まり始めていた民族独立運動の中心人物としての活動が始まった。

支配層腐敗の撤廃、貧富の差の解消、先住民族の言語であるラカッチャ語の公用語化を宣言した「ウインチリの丘」での民主独立宣言演説は、南米各地の独立運動の指針となっている。

（文中敬称略）

名刀 豊玉屋
123-456-789
切れない鋏にイライラ！
床の間に飾る刀が欲しい
台所用鋏から日本刀まで
寛延三年創業・刃物専門
何でも揃う 名刀豊玉屋
お気軽にお電話ください

シアトルで

【シアトル8日＝篠田順子】シアトルの中心部で七日深夜、二十三階建てのビルの十九階にある映画制作会社から出火、十九階フロアを全焼した。死傷者はいなかった。

火元となったのは、映画製作会社でフィルムなどを一時的に保管するために使用していた部屋と見られている。詳しい原因は、現在

軍部主導　側近の反乱

メルーザ軍クーデター

戒厳令下の街に銃声

サント大統領の軟禁続く

民主派住民へ発砲するメルーザ軍兵士

【サンチアゴ6日＝橋本雄二】五日未明に起きたメルーザ軍による軍事クーデターは、六日、軍兵による民主派住民への発砲へと発展した。クーデター直後から行方不明となっている民主派のリーダー、サント大統領の所在は、依然確認されていない。

軍最高幹部であるチュンビビルカ・アリサバナ軍担当大臣は、六日朝のラジオ放送で「我々メルーザ軍が政権を完全に掌握した」とした上で、首都モルテニスコのホリゾンテへの改名を宣言、軍政権の正統性を主張した。

米テレビ局の電話インタビューでサント大統領の所在について質問を受けたアリサバナ軍相は「（サント前大統領の）所在は把握している」と軟禁を示唆し、国連の反応についても「国連の（クーデターに反対する）発言は許されるものではない」と語り、強硬姿勢を貫く意思を強調した。

アリサバナ軍相の発言を受けて、国連メルーザ臨時対策委員会は、六日夜にも各国の意見を調整し、軍事介入も視野に入れた具体的な対策を検討していくことを決めた。

サ大統領死刑も

クーデターの中心となったメルーザ軍関係者筋によると、アリサバナ軍相は、早ければ七日にもサント大統領を軍法会議に諮り、国家反逆罪とする意向であることが六日、明らかになった。軍政府は、サント大統領を処刑することで、国内最大勢力であるサント陣営を弱体化する狙い。

国連人権会議のオスカー副議長は会見の席上、「メルーザ国内外で積極的に情報収集を続けている。残念ながら（サント大統領の）処刑は確定的」と悲観的な見通しを発表した。

軍政府がクーデター発生から二…を完全…国連や…の対応…主化の…濃厚に…サン…るパチ…ター直…もに国…報もあ…らかに…立時か…の支援…有力視…

深夜…

現場は急…、見通しが悪く、この三年の間に七件の追突事故が発生している。

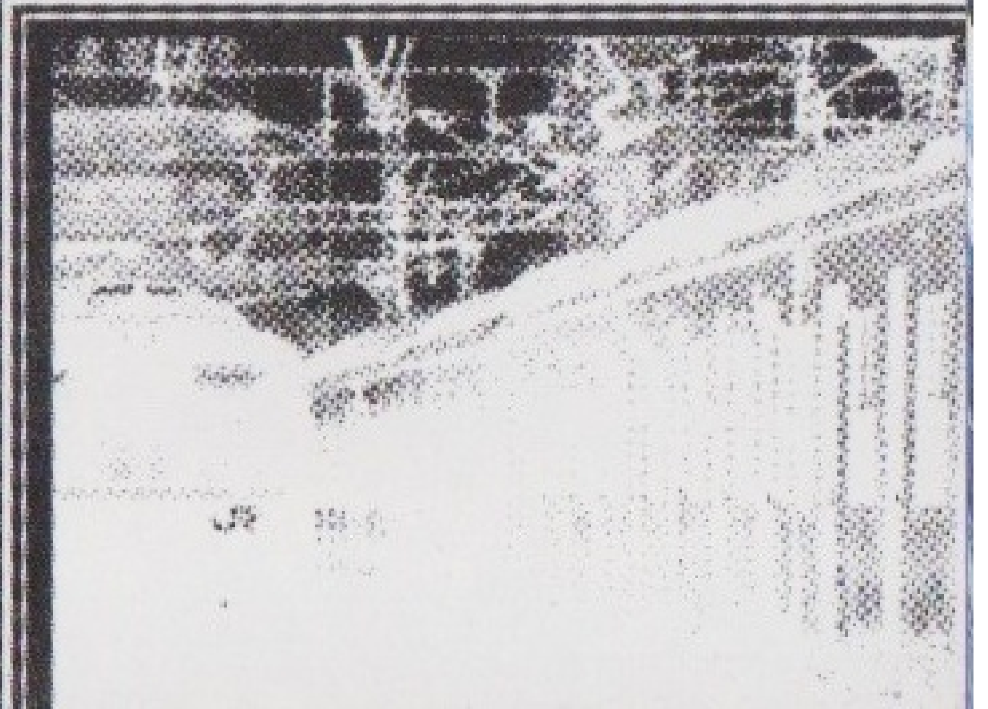
道路の構造上の欠陥が指摘される中、公団側は「構造上の問題とは認識していないが、専門家チームを組…

高速道…

…る途中で事故にあった。「（トンネル内に）黒い煙が立ち込めて、どこからか大声で叫ぶ声が聞こえていました」。

騒然とする事故現場では、救助を…

…されているが、現場に…作業中のために使用できない状態だった。建設省では今後、設置基準についての法的整備も検討していくとしている。



滋養強壮、体力回復、病中病後に
ハイニライラ
お近くのコンビニエンスストアで販売中
豊玉製薬株式会社
TEL 012-3456-7890

高…

但坂…校で先…問の男…生徒に…を加え…明らか…男性…で懲戒…る。市…

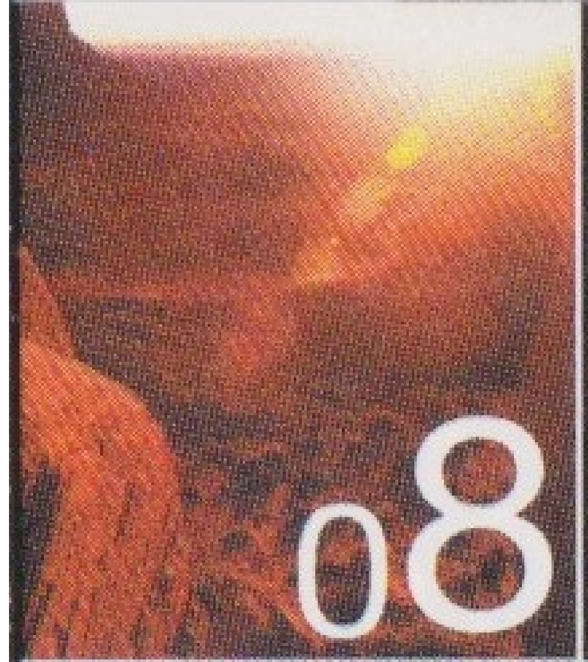
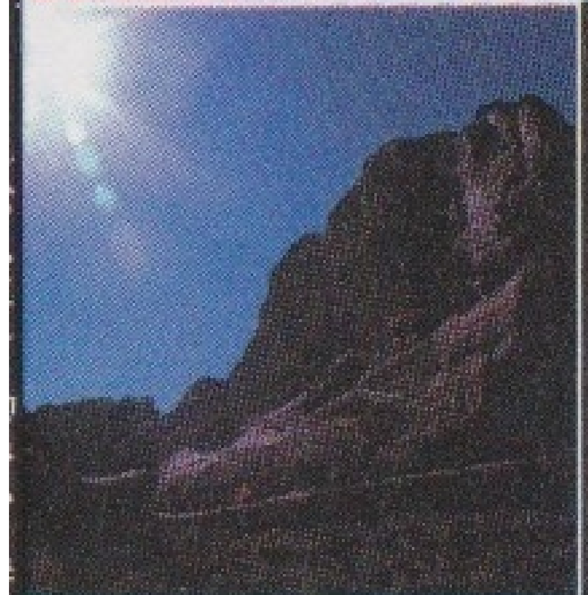
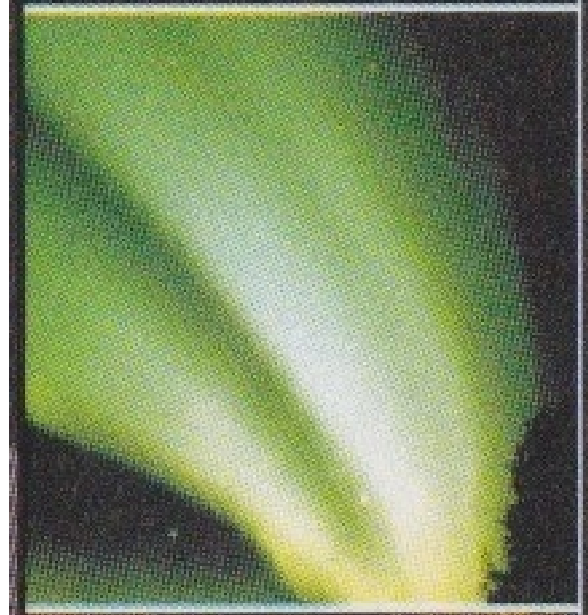
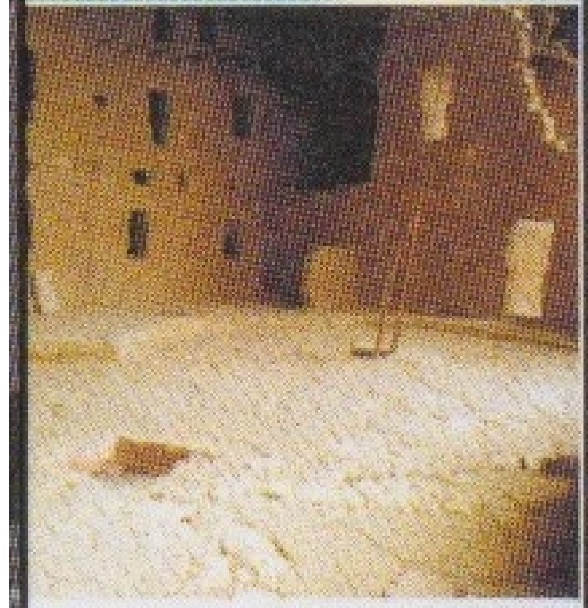
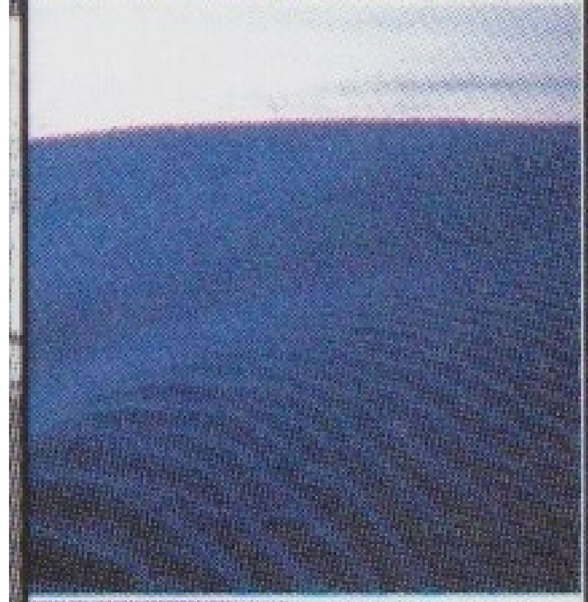
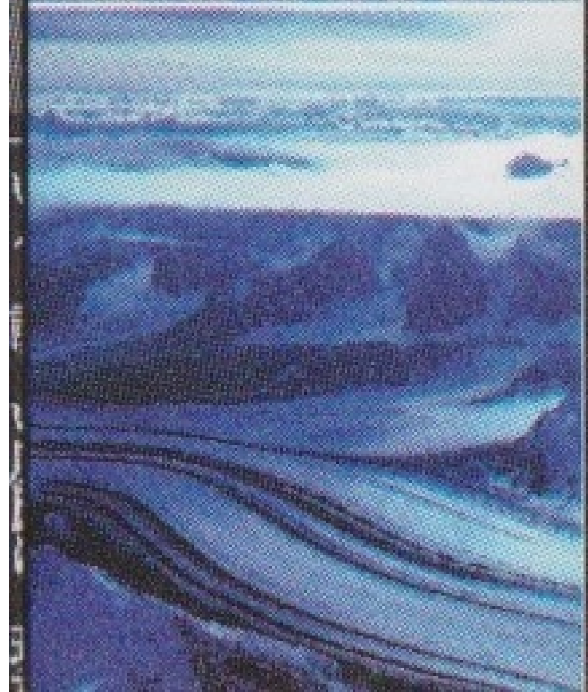
06

アコンカグア

ACONCAGUA®

Aconcagua...EL Centinela Blanco

Sobre sus pendientes inhumanas, donde el hielo y el viento son soberanos,frequentemente los extremos se unen, el comienzo y el final de un camino, exito y fracaso, vida y muerte.

CHARACTER

パチャママ

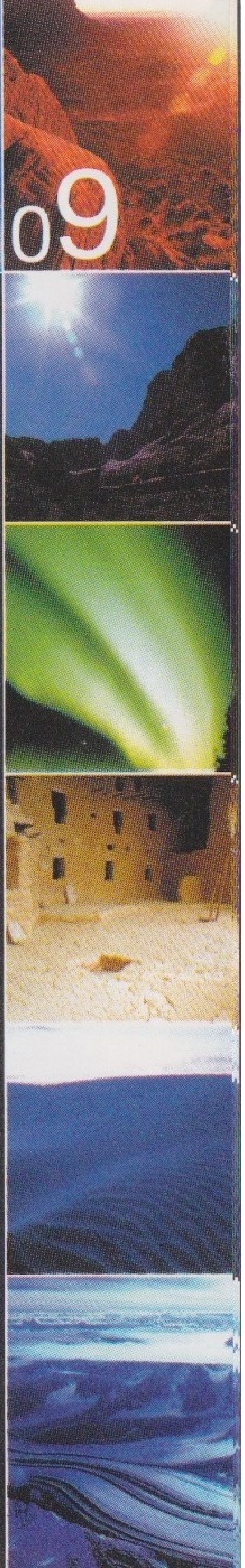
メルーザ人民主指導者。
メルーザ革命とともに生まれたメルーザ初代大統領サントの娘。軍部によるクーデターによって父サントを失い、メキシコへ亡命。のちにアメリカへ渡る。大学で医学を学んでいたが、祖国メルーザにおける民主化運動の高まりから、政治の道を志し帰国する。全国を遊説しながら支持者を増やしている。

特技 スペイン語

カトウ

日本人フリージャーナリスト。
テレビ局の取材に同行して、メルーザ民主運動の指導者パチャママを密着取材している。山を愛し、登山に時間を割くために会社には所属せず、フリーで仕事を続けている。

特技 フリークライミング
アイテム 登山用手袋

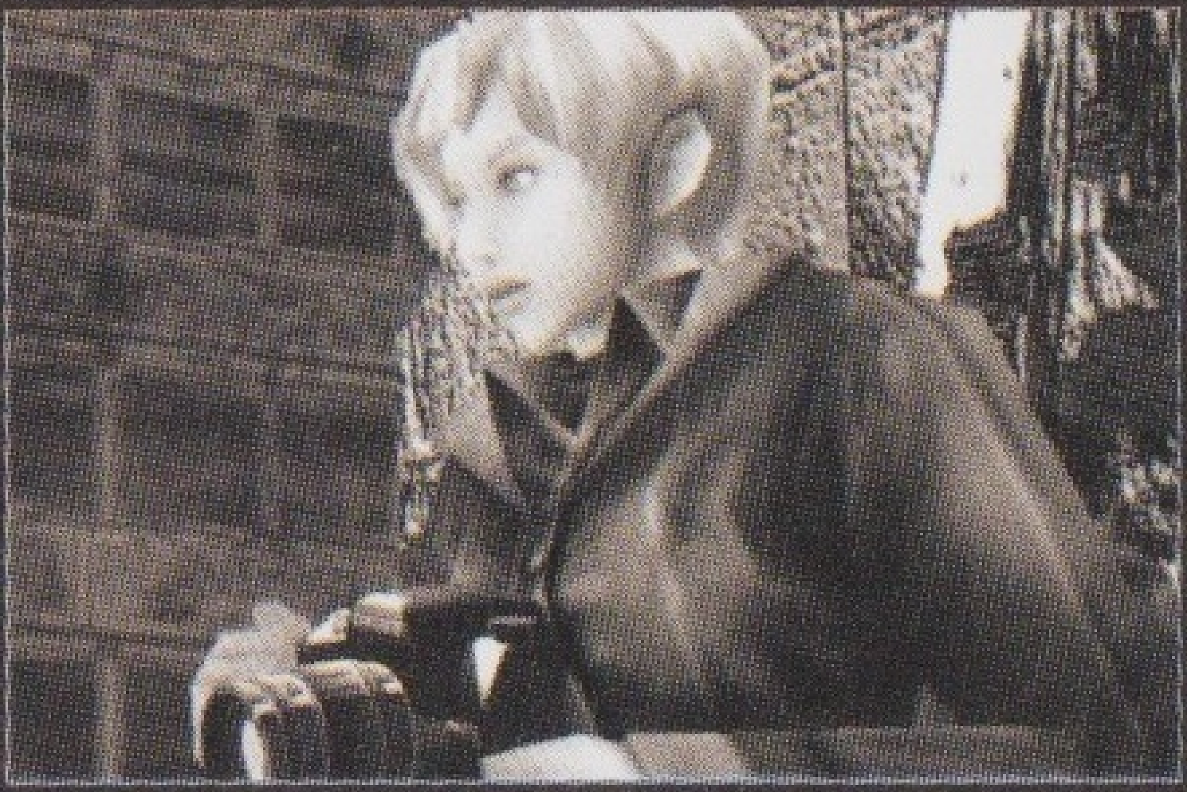


スティーブ
アメリカ人エンジニア。
勤めている多国籍企業のメルーザ営業所に転勤となり、不満に思っている。仕事柄、機械関係に強い。

特技　機械いじり
アイテム　ツールキット

ジュリア
アメリカ人ジャーナリスト。
紛争地帯の仕事が多く、護身術に長けている。武器や爆弾の知識も豊富。

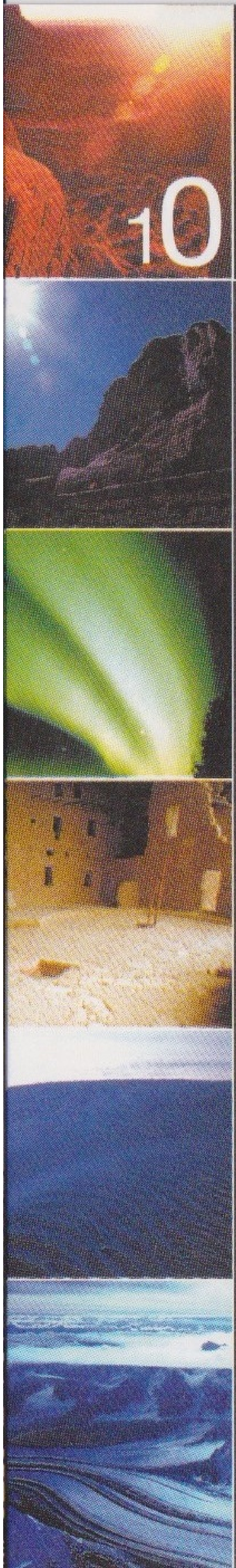
特技　護身術
アイテム　ナイフ/ライター



ロペス
アメリカ人貿易商。
大柄で力が強い。メルーザに南米の特産品を仕入れに来ていて事故に遭遇した。

特技　怪力

Aconcagua... El Centinela Blanco
Sobre sus pendientes inhumanas, donde el hielo y el viento son soberanos,
frequentemente los extremos se unen, el comienzo y el final de un camino, exito y fracaso, vida y muerte.



BEGINNING

ゲームの始めかた

本体にDISC 1またはDISC 2を正しくセットして電源を入れると、タイトル画面が表示されます。方向キーでメニューを選択して、◎ボタンまたはスタートボタンを押してください。

ゲームの流れ

『アコンカグア』には、物語となる「ムービーシーン」とプレイヤーが操作する「プレイシーン」があり、交互に展開していきます。

セーブ

物語の進行に応じて、自動的にセーブ画面が表示されます。ゲームデータをセーブするには、メモリーカードに1ブロックの空きが必要です。セーブ/ロードは、メモリーカード差込口1のメモリーカードにのみ対応しています。

ディスク交換

『アコンカグア』は、DISC2枚組です。ディスク交換の画面が表示されたときは、画面の指示に従ってディスクを交換してください。

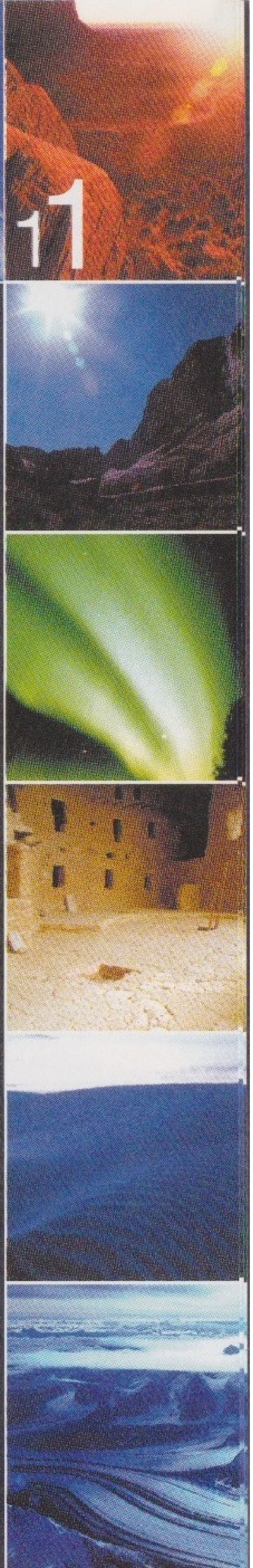
NEW GAME
ゲームを最初から始めます。

LOAD
メモリーカード差込口1のメモリーカードからセーブしたゲームデータをロードして、ゲームを再開します。

OPTION
アナログコントローラの振動機能をON/OFFできます。

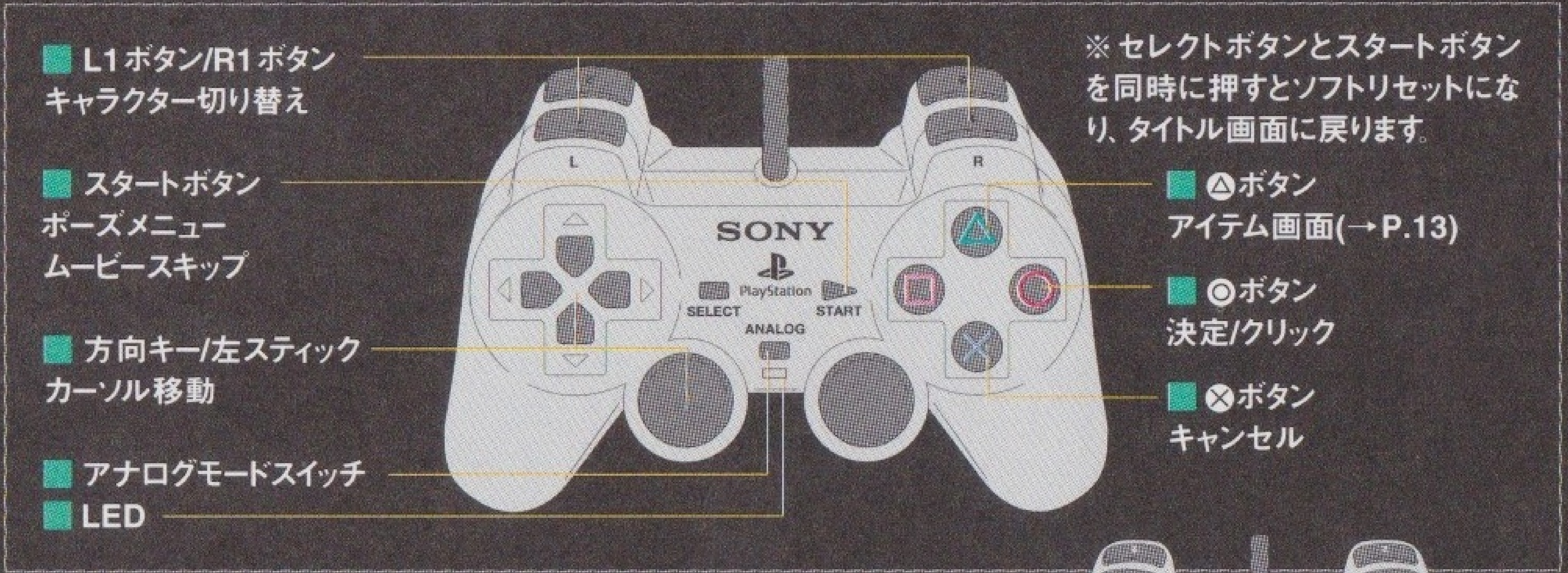
ムービーシーン
プレイヤーは操作できません。スタートボタンを押すと、スキップできます。

プレイシーン
プレイヤーがキャラクターを操作します(→P.12)。



アナログコントローラの操作方法

アナログコントローラを使用すると、振動機能や左スティックを使った操作が可能になります。振動機能のON/OFFは、LEDの点灯/消灯に関わらず、タイトル画面のOPTIONやポーズメニューで設定できます。左スティックを使用するときは、アナログモードスイッチでアナログモード(LED点灯)に設定してください。デジタルモード(LED消灯)では、左スティックを使用できません。

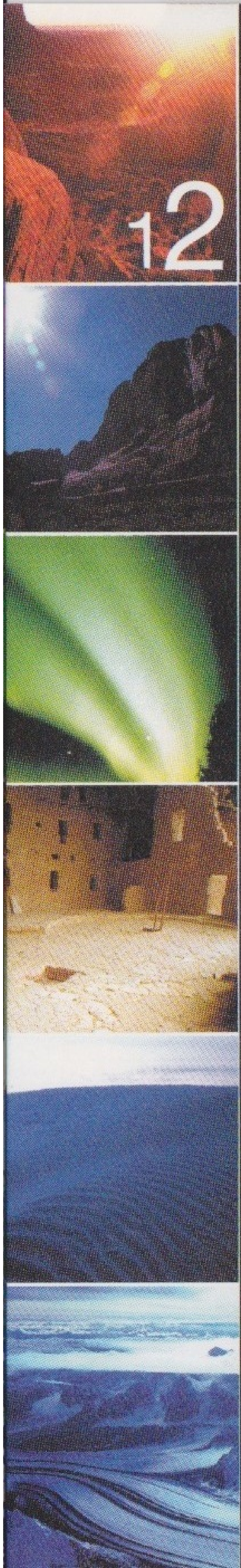


コントローラの操作方法

振動機能と左スティックの操作以外は、
アナログコントローラと同じ操作です。

ポーズメニュー

プレイシーン中にスタートボタンを押すと、ゲームが一時停止し、ポーズメニューが表示されます。ポーズメニューで方向キーを押すと、アナログコントローラの振動機能をON/OFFできます。ゲームに戻るには、スタートボタンを押してください。



SCREEN

プレイシーン

プレイシーンでは、操作中のキャラクターのいる場所がゲーム画面として表示されます。

1 操作可能なキャラクター
プレイヤーが操作できるキャラクターの一覧です。L1ボタン/R1ボタンを押すと、操作するキャラクターを切り替えることができます。

2 操作中のキャラクター
現在、プレイヤーが操作しているキャラクターです。

名前：キャラクターの名前です。

生命力：キャラクターの生命力です。敵の攻撃などで減っていき、ひとりでも生命力が0になると、ゲームオーバーになります。

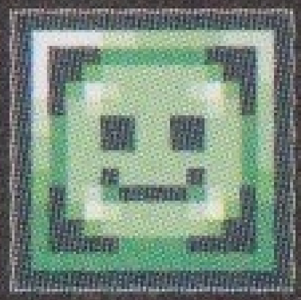
■ カーソル

方向キー/左スティックで画面内を移動する指示カーソルです。◎ボタンを押すと、操作中のキャラクターがカーソルの状態に応じた行動を起こします。

カーソル位置に移動します。

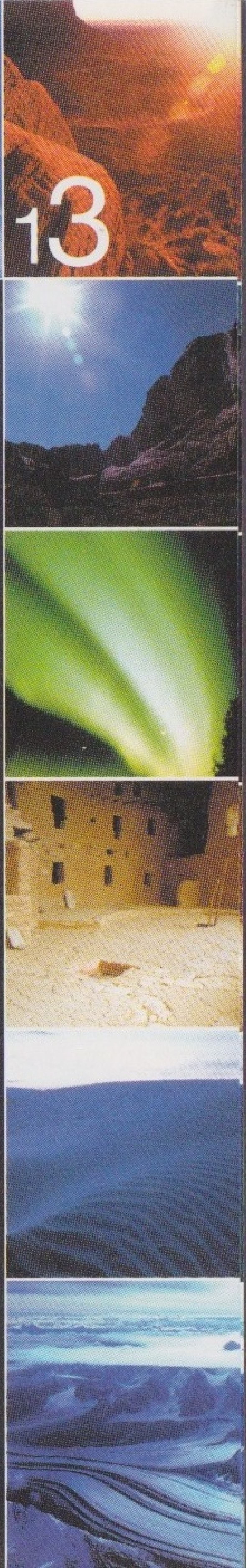
カーソル位置の場所や物に対して行動します。

カーソル位置の扉やハシゴから先に進みます。加藤を操作しているときのみ、アイテム(手袋)を使用して崖を登ることができます


カーソル位置のキャラクターに話しかけます。

危険なポイントであることを意味します。中には、特定のキャラクターのみ進める場所もあります。

クリックできないポイントです。



アイテム画面

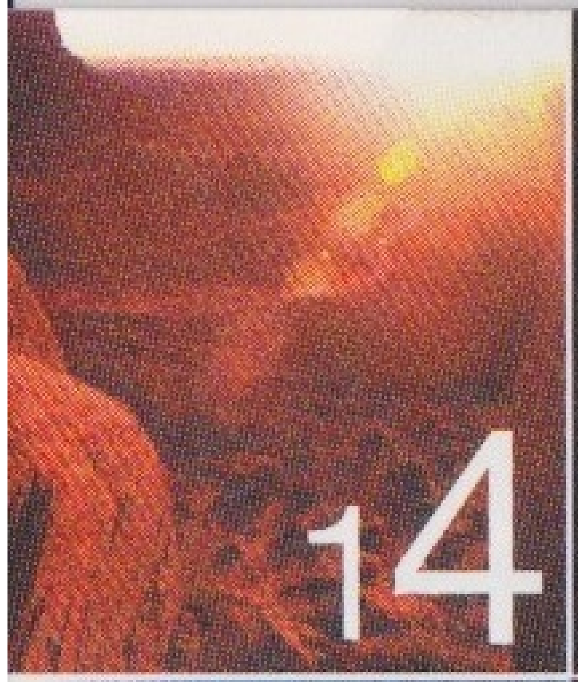
プレイシーン中に△ボタンを押すと、操作中のキャラクターが持っているアイテムを表示するアイテム画面になります（アイテムを持っていないときは何も表示されません）。方向キー左右でカーソルを動かして、アイテムを選択してください。◎ボタンを押すと、選択中のアイテムを使用します。プレイシーンに戻るには、⊗ボタンを押してください。

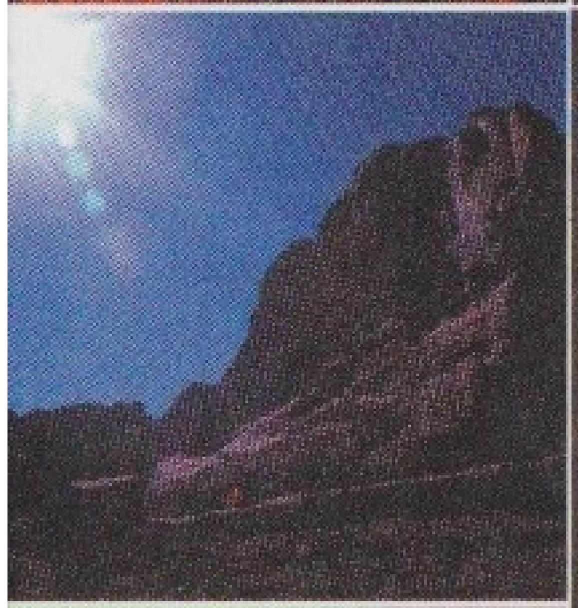
選択画面

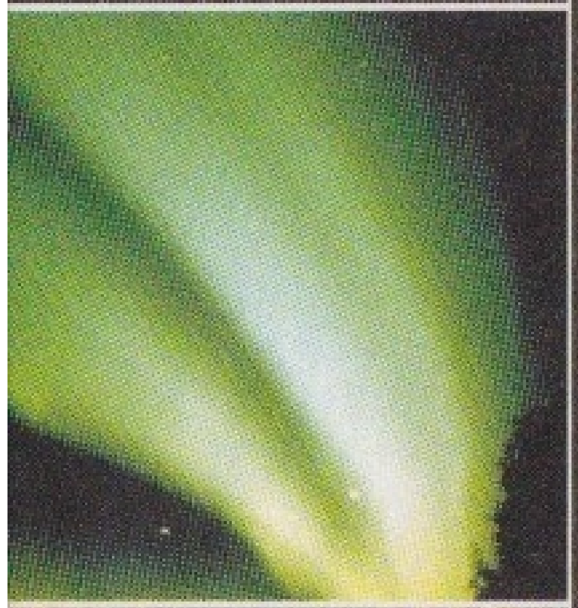
アイテムを使用するときや特定の行動を起こすときに、実行するかどうかを選択できます。実行するときは◎ボタン、キャンセルするときは⊗ボタンを押してください。

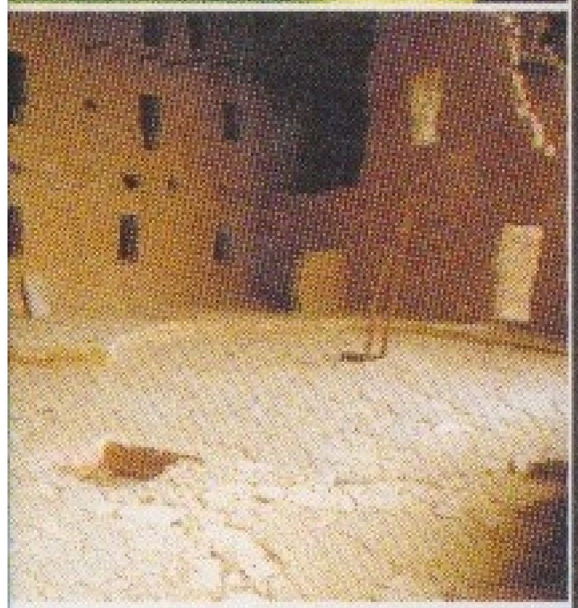
タイムリミット

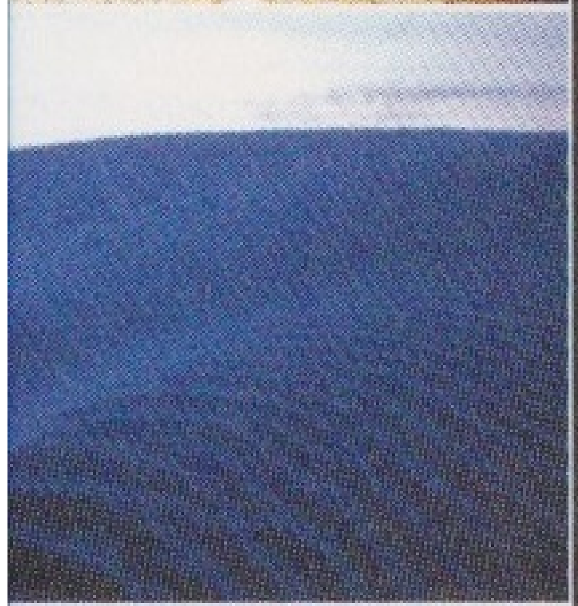
ゲーム中には、時間制限のあるイベントがあります。プレイシーンの左上に表示されるタイムリミットが0になる前に特定の行動を完了してください。タイムリミットが0になると、ゲームオーバーになります。

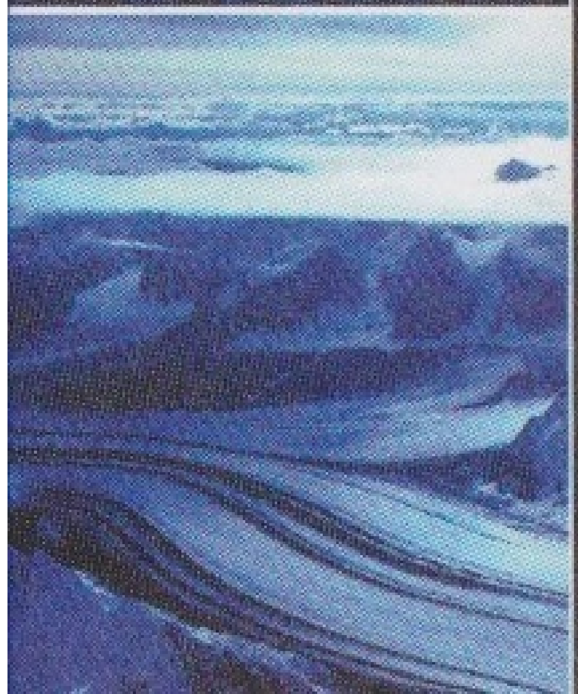












TIPS

周囲を調べる

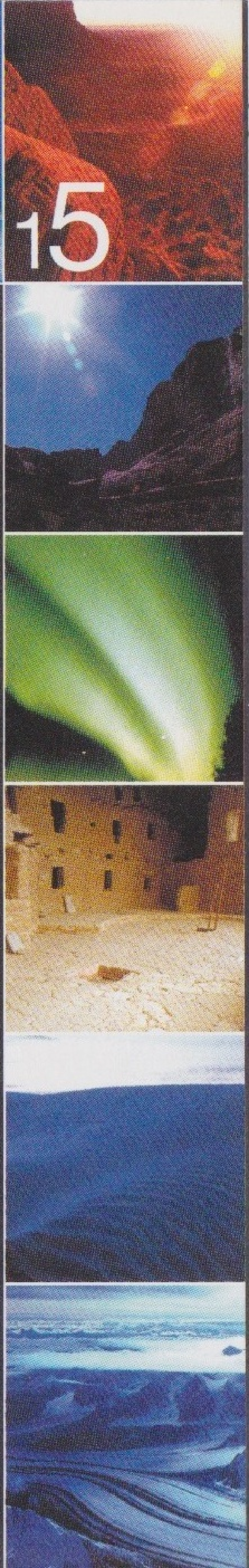
カーソルの変化に注意しながら、画面の中をくまなく調べてみましょう。近づいてみないと行動できない場所もあります。気になったところには必ず移動するようにすると、重要なものを見落としにくくなるはずです。

キャラクターの個性を活かす

キャラクターは、それぞれ個性や能力が異なります。あるキャラクターでは無意味だった行動も、ほかのキャラクターなら意味のあるものになるかもしれません。

キャラクターと会話する

キャラクターに話しかけると、物語の進行に必要な情報や思わぬヒントを教えてもらえることがあります。また、会話することで、手に入れたアイテムをほかのキャラクターに渡すこともできます。手に入れたアイテムをうまく使えないときは、使えそうなキャラクターに話しかけてみましょう。



キャラクター切り替えを活用する

ある場所で行動しないとほかの場所が変化しない、など、ひとりのキャラクターではうまくいかない状況でも、複数のキャラクターを別の場所で行動させることでうまくいくことがあります。キャラクターの個性に応じた場所と行動を考えてみましょう。

Next ➡

Next ➡

敵の動きを読む

敵の攻撃から身を守るためには、まず、攻撃されないことが重要です。敵の動きを読んで、なるべく見つからないように行動しましょう。事前に対策しておくことで、敵と対等に戦えることもあります。特殊な地形やアイテムを活かす方法を考えてみましょう。

ゲーム開発
WAC WAC!

プランニング＆脚本
増田　恭隆

プラニング・スーパーバイザー＆脚本
とみさわ　昭仁（とみさわ事務所）
川内丸　武史（とみさわ事務所）

プランニング
進藤　恭左
野口　裕介
小泉　敬資

システムプログラム
津田　寛文
吉野　伸彦

ステージプログラム
進藤　恭左
小木曽　博史
藤田　至一
佐竹　克一（メタマジック）
高梨　康

ポリゴンムービープログラム
佐竹　克一（メタマジック）

キャラクターデザイン＆モデル
伊藤　茂之

マップモデル
新田　理一郎

モーションデザイン＆スクリプト
青柳　公章

ポリゴンムービー編集
西山　浩司
岩澤　亜紀子

マップ＆アイテム・モデリング
有元 佐康（スカラベスタジオ）

モーションキャプチャー

モーションキャプチャースタッフ
真田　麻子
田崎　信也
北澤　和明
五代　友厚
イメージスタジオ109

アクター＆アクトレス
中山　孝幸（PRO FIGHTER）
福田　秀樹（PRO FIGHTER）
児島　佐知子（PRO FIGHTER）
中田　靖宏（PRO FIGHTER）

サウンドコーディネート
藤沢　孝史
清水　彰彦（SOY）

サウンドスーパーバイザー
関　正道

サウンドディレクション
足立　賢明

MA
粕谷　浩之

音楽

作曲＆指揮
外山　和彦

レコーディングエンジニア
大野　映彦

演奏
安部　慶子
中村　朱見
荒井　友美
大沢　美佳
佐藤　明美
鈴木　星彦
徳井　えま
蜷川　いづみ
細野　京子
村松　伸枝
山田　雄司
松井　啓子
加藤　由貴夫
斉藤　章一
井上　とも子
那須野　直裕
木ノ脇　道元
高桑　英也
姫野　徹
西澤　春代
山根　公男
多田　逸左久
坂井　俊博
藤井　裕子
丸山　勉
中島　大之
上原　宏

花坂　義孝
喜多原　和人
蠣正　行義

ボイス

録音
高田　征典

プロダクション・マネージャー
河越　美帆（東北新社）
田中　信作（東北新社）
田村　恵（東北新社）

英語ダイアログディレクター
塩野　さら

声の出演
ライアン・ドレース
テリー・オサダ
レニー・ハート
ポール・ルーカス
ビル・サリバン
ダニエル・モンテベルデ
ホセ・アントニオ
ラファエル・ルイス
デイビッド・ニール
SDL International

資料写真
共同通信社
毎日新聞社
ネイチャーフォトライブラリー
AP/WWP

パッケージデザイン
阿部　英一

パッケージコーディネイト
森　栄二郎
鈴木　宏枝（SMC）
八木澤　弘子（SMC）

ジャケット撮影
田中　優（カブラギスタジオ）

解説書編集
安原　健一郎

プロモーション
佐伯　雅司
細谷　恵
西島　卓

販売企画
浅野　高志

QAチーム
太田　浩司
赤塚　順一
島田　達男
藤　寿美
永井　裕之

梶　真由子
木村　多恵子
西谷　知佐子
宍戸　理恵
関野　麻美
橋口　智恵

スペシャルサンクス
竹原　真治
沖田　泰志
吉川　太
梶　雅行
古井　伸弥
すさみ

アシスタントディレクター
小番　芳範

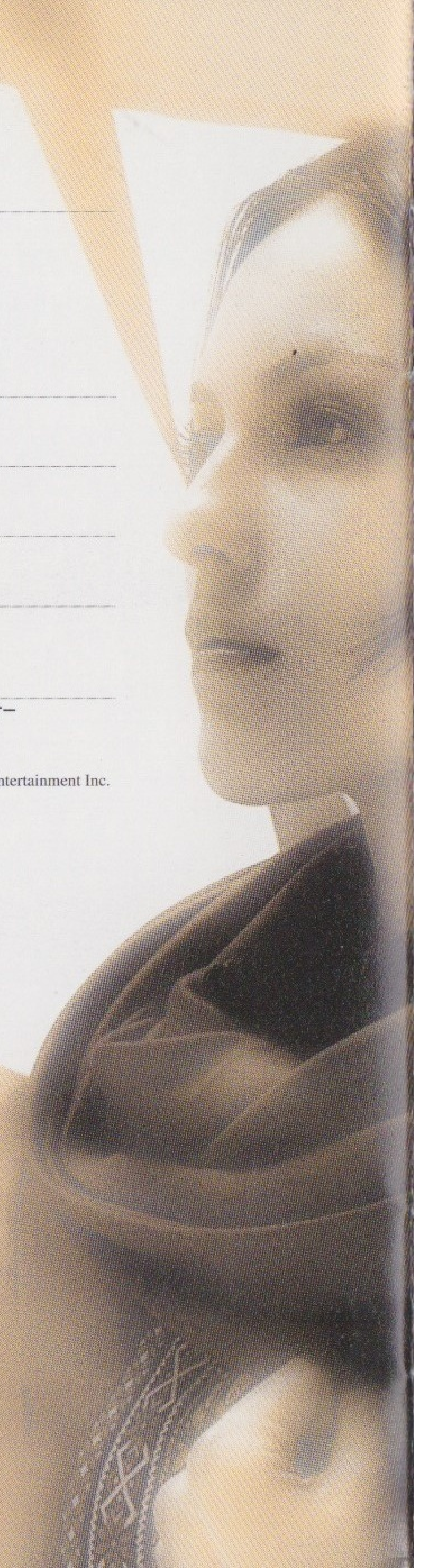
ディレクター
高橋　宏典

プロデューサー
桐田　富和

スーパーバイザー
松田　裕
宮田　敏幸

エグゼクティブプロデューサー
佐藤　明

©2000 Sony Computer Entertainment Inc.



ACONCAGUA®
アコンカグア

Aconcagua... El Centinela Blanco
Sobre sus pendientes inhumanas, donde el hielo y el viento son soberanos,
frequentemente los extremos se unen, el comienzo y el final de un camino, exito y fracaso, vida y muerte.

使用上のご注意 ●このディスクは"PlayStation"規格のソフトウェアです。日本国内仕様の"PlayStation"および"PlayStation 2"で使用できます。このディスクは NTSC | J あるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の"PlayStation"および"PlayStation 2"にのみ対応しています。海外仕様の"PlayStation"では使用できません。他の機種でお使いになると、機器などの故障の原因や耳や目などの身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●ソフトウェアの「解説書」および、お使いになる機種の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい方法でご使用ください。●このディスクを"PlayStation"および"PlayStation 2"本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトルなどが印刷されている面）が見えるようにのせてください。また、"PlayStation"本体にセットする場合は、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後"PlayStation"本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●直射日光があたるところや暖房器具の近くなど、高温のところに保管しないでください。湿気の多いところも避けてください。●ディスクは両面とも手を触れないように持ってください。●紙やテープをディスクに貼らないでください。●ディスクにペンなどで書きこみをしないでください。●指紋やほこりによるディスクの汚れは映像の乱れや音質低下の原因になります。いつもきれいにしておきましょう。●ふだんのお手入れは、柔らかい布でディスクの中心部から外周部に向かって放射状に軽くふいてください。●ベンジンやレコードクリーナー、静電気防止剤などはディスクを傷めることがありますので、使わないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤などで補修されたディスクは誤作動や本体の故障の原因となりますので絶対に使用しないでください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。ケースに入れずに重ねたりななめに立てかけたりすると、そりや傷の原因になります。●このディスクの中心孔に、指など身体の一部を故意に挿入しないでください。抜けなくなったり、身体を傷つけることがあります。●このディスクを絶対に投げないでください。人体その他を傷つける恐れがあります。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損などに関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。●"PlayStation"および"PlayStation 2"本体を液晶方式以外のプロジェクションテレビ（スクリーン投影方式テレビ）にはつながないでください。残像現象（画面の焼き付き）が起こることがあります。特に静止画を表示しているときは、残像現象が起こりやすくなります。●ソフトウェアによっては"メモリーカード"や"PocketStation"が必要な場合があります。詳細はソフトウェアの「解説書」などで確認してください。

健康上のご注意 ●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失などの症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。プレイ中の画面を見ていてこのような症状や、めまい・吐き気・疲労感・乗り物酔いに似た症状などを感じた場合は、すぐにプレイを中止し、医師の診察を受けてください。●お使いになる機種の「取扱説明書」「健康のためのご注意」をよく読んで正しくご使用ください。

[GARAGE™ www.scei.co.jp
"GARAGE"は "PlayStation","PlayStation 2" 等の最新情報をお届けします。]

SCPS 10131～2

©2000 Sony Computer Entertainment Inc.
"PS logo","PlayStation" and "DUALSHOCK" are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.
WARNING: All rights reserved. Unauthorized duplication is a violation of applicable laws.